

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

3. SINIF DERSLERİ

Dersin Adı	ORTA TÜRKÇE I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat /	AKTS
5	2625501	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Karahanlı Türkçesinin genel özellikleri		
2	Karahanlı Türkçesi tarihi ve coğrafi arka plan		
3	Dönemin önemli eserleri		
4	Karahanlı Türkçesinin ses bilgisi ve biçim bilgisi.		
5	Karahanlı Türkçesinin söz dizimi		
6	Kutadgu Bilig		
7	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
8	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
9	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
10	Ara sınav		
11	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
12	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
13	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
14	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		
15	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme.		

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATI I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625502	2,00 / 0,00	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	XV. Yüzyıl Türk Edebiyatı Tarihi (Genel), Orta Asya Türk Edebiyatı (15. yüzyıl) ve Belli Başlı Temsilcileri.		
2	Hüseyin Baykara, Ali Şîr Nevâyî ve Eserleri.		
3	15. Yüzyıl Âzerî Sâhası Türk Edebiyatı ve Belli Başlı Temsilcileri (Habîbî, Hamîdî).		
4	15. Yüzyıl Anadolu Sahası Türk Edebiyatı (Genel) ve 15. yüzyıl sultanları.		
5	15. yüzyılın şâir sultanları (Fâtih Sultan Mehmed, II. Bâyezid ve Cem Sultan).		
6	15. Yüzyılın hanım şâirleri (Zeynep Hâtun ve Mihrî).		
7	Ahmed-i Dâ"î ve Eserleri		
8	Şeyhî ve Eserleri		
9	Ahmed Paşa ve Eserleri		
10	Necâtî ve Eserleri		
11	Akşemseddin-zâde Hamdullah Hamdî ve Eserleri		
12	Mesîhî ve Eserleri		
13	Süleyman Çelebi ve Vesfletün-Necât		
14	Yazıcıoğlu Mehmed ve Muhammediye		
15	Abdül-Vâsi" Çelebi, Elvân-ı Şirâzî, Hatiboğlu, Kivâmî, Enverî, Şâhidî, Kemâl, Derviş Şemseddin ve Bunların Eserleri (15. Yüzyıl Anadolu Sâhası Mesnevileri).		
16	15. Yüzyıl Anadolu Sâhası Mensur Eserleri		


Onaylayan

Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	YENİ TÜRK EDEBİYATI I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625503	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Neyzen Tevfikin Türk edebiyatındaki yeri ve eserleri.		
2	Rıza Tevfik Bölükbaşının fikrileri, edebî çalışmaları.		
3	Ebubekir Hâzım Tepeyran ve edebî kişiliği, eserlerinin tahlili		
4	Mehmet Emin ve Mehmet Akifin edebî kişilikleri ve eserleri incelenir.		
5	Hüseyin Rahmi Gürpınarın edebiyat anlayışı ve eserleri. Ahmet Rasimin edebiyat anlayışı, eserlerinin özellikleri ve incelenmesi.		
6	Fecr-i Âtî Edebiyatına genel bir bakış, kuruluşu, kuruluş sebepleri, temsilcileri, dağılışı, şiir özellikleri.		
7	Ahmet Hâşimin hayatı, eserleri, şiirlerinin tahlili, öz/saf şiir anlayışı.Şehabeddin Süleymanın Fecr-i Âtî edebiyatı içindeki etkinliği ve edebî kişiliği.		
8	Bütün yönleriyle Yahya Kemal		
9	Fecr-i Âtî Edebiyatının hikâye, roman, mizah, edebî tenkit, edebiyat tarihi çalışmaları.		
10	Millî Edebiyat hikâye ve romanlarının özellikleri, temsilcileri, fikir ve edip olarak Ziya Gökalp, Türkçülüğün Esasları, Türkleşmek İslamlaşmak Muasırlaşmak kitaplarının incelenmesi.		
11	Ara sınav.		
12	Fuat Köprülünün Millî Edebiyat akımı içindeki yeri ve edebiyat tarihi çalışmaları.		
13	Ömer Seyfettinin Genç Kalemler dergisiyle başlayan Millî Edebiyat görüşü ve hikâyeciliği.		
14	Ali Canip Yöntemin Millî Edebiyat hareketi içindeki etkinliği, eserleri ve makaleleri.		
15	Millî Edebiyat döneminde mizah-hiciv, tiyatro, edebî tenkit, edebiyat tarihi, gazetecilik.		

Dersin Adı	Türk Halk Edebiyatı III		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625504	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri		
2	Masalın tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, masalların muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması		
3	Masalın diğer halk edebiyatı türleriyle ilişkisi, masalların kaynakları ve masal üzerine yapılan çalışmalar hakkında bilgi verilmesi		
4	Masalları sınıflandırma çalışmaları (tipler), masal motifleri ve masallarda yer alan kalıp sözler hakkında bilgi verilmesi		
5	Masal metinlerinin çeşitli açılardan (tarihi-coğrafi yöntem, Propp, performans ve içersinde yer alan folklorik unsurlar) incelemesi		
6	Masal metinlerinin çeşitli açılardan (tarihi-coğrafi yöntem, Propp, performans ve içersinde yer alan folklorik unsurlar) incelemesi		
7	Halk hikâyesinin tanımı, Türk dünyasındaki karşılıkları, Halk hikâyelerinin muhteva ve şekil özelliklerinin tanıtılması		
8	Ara sınav		
9	Halk hikâyelerinin teşekkülü, sınıflandırılması, halk hikâyelerinin diğer türlerle ilişkisi ve inceleme yöntemleri.		



Onaylayan

09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

- 10 Dede Korkut hikâyelerinden bahseden kaynaklar ve Dede Korkut üzerine yapılan çalışmalar
- 11 Dede Korkut hikâyelerinin Giriş kısmının tahlili.
- 12 Köroğlu ve Köroğlunun kolları
- 13 Kerem ile Aslı hikâyesinin tahlili.
- 14 Ferhat ile Şirin hikâyesinin tahlili
- 15 Arzu ile Kamber hikâyesinin tahlili

Dersin	Çağdaş Türk Lehçeleri I		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat /	AKTS
5	2625505	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Kırgızlar ve Kırgızca		
2	Kırgızların Yurdu, İlk Dönem Kırgız Edebiyatı		
3	Sovyet Dönemi Kırgız Edebiyatı		
4	Kırgızların Kullandığı Alfabeler, Kiril Harfleri		
5	Kırgızca: Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
6	Kırgızca: Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
7	Kırgızca: Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
8	Kırgızca: Ses Bilgisi ve Uygulamalar		
9	Kırgızca: Ses Bilgisi ve Uygulamalar.		
10	Ara sınav		
11	Şekil Bilgisi ve Uygulamalar.		
12	Kırgızca: Şekil Bilgisi ve Uygulamalar.		
13	Kırgızca: Şekil Bilgisi ve Uygulamalar.		
14	Kırgızca: Şekil Bilgisi ve Uygulamalar.		
15	Kırgızca: Şekil Bilgisi ve Uygulamalar.		

Dersin Adı	Roman Tahlili I (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625506	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Romanla ilgili başvuru kaynakları tanıtılır, hangi kaynaktan nasıl yararlanılacağı üzerinde durulur.		
2	Farklı kaynaklardan hareketle roman tanımlanır, edebî türler arasındaki yerine değinilir, tanımlardan yola çıkarak roman türünün ana hatları belirlenir.		
3	Anlatı (tahkiyeli eser) türünün tarihî gelişimi gerçek dışılığa dayalı tahkiye dönemi ve fiziksel gerçekliğe bağlı tahkiye dönemi (klasik (romantik, realist, natüralist), modern, postmodern) olmak üzere iki temel ayrımla verilir.		
4	Kurmaca, itibarî âlem kavramları/terimleri ile romanda gerçeklik konusu irdelenir.		
5	Romanın materyal ve teknik unsurlardan oluştuğu belirtilir. İlk olarak "anlatıcı" konusu anlatıcının tarihsel serüveni, anlatıcı tipleri, anlatıcının konumu ve işlevi açılarından örneklerle işlenir.		
6	Tanrısal, gözlemci figürün, tekil ve çoğul olmak üzere çeşitlere ayrılan "bakış açısı" konusu örneklerle incelenir. Ayrıca anlatıcının olaylar, figürler, nesnelere, fikirler vb. karşısında takındığı "tutum"a göre		


Onaylayan
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

	tarafsız sezdiren, tespit ve teşhis eden beğenen, takdir ve tasdik eden eleştirel ironik bakış açılarından söz edilir, örneklendirilir.
7	Romanın yapısı, vaka/olay örgüsü bağlamında incelenir. "Olay" ve "hareket" kavramları açıklanır. Başlangıç, gelişme, sonuç bölümleri belirtilir. Merak ve gerilim unsurlarından (entrika, düğüm, çatışma) söz edilir.
8	Vaka tipleri (düz, zincirleme, çerçevesel/helezonik, epizodik vb.), olayları başlatma ve bitirme şekilleri ile kalıplaşmış "derin yapı"lardan söz edilir. Örneklendirilir.
9	Romanda şahıs kadrosu/figürler kahramanların insan veya insan dışı varlık/eşya olmalarına, romandaki ağırlıklarına(baş kahraman, yan karakter, dekoratif vb.), işleniş tarzlarına (tip, karakter vb.), fiziksel ve ruhsal özelliklerine göre ele alınır.
10	Romanda "fikir" unsuru irdelenir. Ana fikir ve yardımcı fikirler üzerinde durulur. Tez, izlek terimleri açıklanır. Romanda düşünce ve ideolojinin yeri tartışılır. Güdümlü edebiyata değinilir.
11	Ara Sınav
12	Romanda "zaman" konusu ele alınır. Vaka zamanı, anlatma zamanı, itibari zaman, kozmik zaman okuma zamanından söz edilir. Örneklendirilir.
13	"Mekân" konusu işlenir. Mekânın romandaki işlevine değinilir. Açık ve kapalı soyut ve somut gerçek ve hayalî mekânlardan söz edilir. Örneklendirilir.
14	Anlatım teknikleri açıklanıp örneklendirilir: Anlatma-gösterme, özetleme, tasvir, mektup, geriye dönüş, montaj, otobiyografik, leitmotiv, diyalog, iç diyalog, iç çözümleme, iç monolog, bilinç akımı postmodern romanlarda metinlerarasılık (pastiş, parodi, ironi), üstkurmaca vb.
15	Romanda "dil ve üslup" konusu ele alınır. Dil unsurları (konuşma dili, terimler, simgeler vb.), dil sapmaları, cümle çeşitleri, kelime hazinesi açıklanır. Üslup türlerinden (avam, bilinç akımı, dramatik, eleştirel, epik, mizah, sanatlı, tahlilci, yalın vb.) ve çeşitlerinden (sade, süslü, yüksek gazete üslubu, bilimsel üslup, edebî üslup vb.) bahsedilir. Kişilerin konularına göre konuşulmasına değinilir.

Dersin Adı ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZIM I

Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625507	2,00 / 0,00	5,00

HAFTA	DERS İÇERİĞİ
1	Eski Türk edebiyatına genel bakış (kaynakları, gelişmesi vs.)
2	Edebî bir metni incelemede takip edilecek yöntemler (vezin, edebî sanatlar, kelimeler, sosyal unsurlar, mazmun, metin şerhi vs.)
3	Kadı Burhaneddin, gazel
4	Ahmed-i Dâî, gazel
5	Şeyhî, gazel
6	Necati, Gazel
7	Mihri, Gazel
8	Ahmet Paşa, Gazel
9	Ahmed Paşa, Güneş Kasidesi
10	Ahmed Paşa, Güneş Kasidesi
11	Ara sınav
12	Necati, Kaside
13	Necati, Kaside
14	Şeyhi, Kaside
15	Şeyhi, Kaside


09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

Dersin Adı	Türk Tenkit Tarihi I (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625508	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Kaynaklar tanıtılır hangi çalışmadan nasıl yararlanılacağı açıklanır.		
2	Tenkidin tarifi ve mahiyeti ortaya konur.		
3	Tenkit türünün Batıdaki gelişimi ve başlıca temsilcileri anlatılır.		
4	Divan edebiyatında tenkit konusu işlenir.		
5	Batılı tenkidin Tanzimatla Türk edebiyatına girmesi ele alınır, Tanzimat tenkidinin genel durumu ortaya konur.		
6	Şinasi - Ziya Paşa - Namık Kemal'in tenkit faaliyetleri ve polemikleri anlatılır.		
7	Tanzimat tenkidinden örnek metinler okunup değerlendirilir.		
8	Recaizade Mahmut Ekrem'in teorik ve tenkidi çalışmaları, polemikleri üzerinde durulur.		
9	Beşir Fuat ve Muallim Nacinin tenkit anlayışları ve eserleri değerlendirilir.		
10	Mizancı Murat ve Ebüzziya Tevfik'in tenkit faaliyetleri ele alınır.		
11	Ara Sınav		
12	Servet-i Fünûnda edebî tenkidin genel durumu değerlendirilir.		
13	Ahmet Şuayp ve Mehmet Rauf'un tenkit görüşleri ve çalışmaları ele alınır.		
14	Cenap Şehabettin, Hüseyin Cahit, Halit Ziya vd. Servet-i Fünûn yazar ve şairlerinin tenkit faaliyetlerinden bahsedilir.		
15	Servet-i Fünûn tenkidinden metinler okunup değerlendirilir.		

Dersin Adı	Türk Halk Bilimi I (Seçmeli)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
5	2625509	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Kültür kavramı ve halk kültürü açısından kültürün önemi		
2	Kültürün mahiyeti ve vasıfları		
3	Halk kavramının halkbilimi bakımından önemi		
4	Dünyada belli başlı kültür proto-tipleri ve Türk kültürünün bunlar içerisindeki yeri-I		
5	Dünyada belli başlı kültür proto-tipleri ve Türk kültürünün bunlar içerisindeki yeri-II		
6	Sosyal yaptırımlar ve türleri		
7	Halkbiliminin tanımı, önemi ve rolü		
8	Ara Sınav		
9	Halkbiliminin mahiyeti ve temel araştırma alanları		
10	Bir halkbilimcinin sahip olması gereken entelektüel araç ve gereçler		
11	Halkbiliminin kadroları		
12	Halkbiliminin diğer bilimlerle ilişkisi-I		
13	Halkbiliminin diğer bilimlerle ilişkisi-II		
14	Folklor-Halk edebiyatı münasebetleri.		

Onaylayan

09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

- 15 Halkbilimi çalışmalarının tarihçesi (Ulusal halkbilimi kuramlarının genel nitelikleri ve bazı ülkelerdeki uygulamalar (Almanya ve İngiltere))

Dersin Adı	ORTA TÜRKÇE II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat /	AKTS
6	2625601	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Doğu Türkçesinin genel özellikleri		
2	Harezmi ve Kıpçak Türkçesi, tarihi ve coğrafi arka plan		
3	Dönemin önemli eserleri		
4	Harezmi ve Kıpçak Türkçesinin ses bilgisi ve biçim bilgisi		
5	Harezmi ve Kıpçak Türkçesinin söz dizimi		
6	Nehcül-Ferâdîs		
7	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
8	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
9	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
10	Ara Sınav		
11	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
12	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
13	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
14	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		
15	Metin okuma ve dilbilimsel inceleme		

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATI II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625602	2,00 / 0,00	4,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	XVI. Yüzyıl Türk Edebiyatı Tarihi (Genel)		
2	XVI. Yüzyıl Anadolu Sâhası Türk Edebiyatı ve XVI. Yüzyıl Osmanlı Padişahları		
3	XVI. Yüzyılın Sultan Şâirleri (Muhıbbî, Adlî, Murâdî, Şâhî, Selîmî, Harîmî).		
4	Fuzûlî ve Eserleri		
5	Bâkî ve Eserleri		
6	Zâtî ve Eserleri		
7	Hayâlî ve Eserleri		
8	Bağdatlı Rûhî ve Eserleri		
9	Nev"î ve Eserleri		
10	Edirneli Nazmî, Eserleri ve Türkî-i Basît Cereyânı		
11	Hayretî ve Eserleri		
12	Lâmî"î Çelebi ve Eserleri		
13	Taşlıcalı Yahyâ ve Eserleri		
14	Figânî, Cinânî ve Bunların Eserleri		
15	XVI. Yüzyıl Anadolu Sahası Mesnevîleri (Toplu Değerlendirme).		



09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

16 XVI. Yüzyıl Anadolu Sâhası Mensur Eserleri.

Dersin Adı	YENİ TÜRK EDEBİYATI II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625603	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Hecenin Beş Şairinin edebî yönelimleri, eserleri, Türk edebiyatına etkileri.		
2	Millî Mücadele Edebiyatı.		
3	Halide Edip Adıvarın kültürel kaynakları, Batılılık ve milliyetçilik anlayışı ve bunların eserlerine yansımaları.		
4	Yakup Kadri Karaosmanoğlunun Nev-yunanilik eğilimi, fikirleri, romancılığı ve ele aldığı tipler		
5	Reşat Nuri Güntekin'in edebî kişiliği ve eserleri.		
6	Refik Halit Karayın hikâyeciliğimizdeki yeri.		
7	Peyami Safanın edebî kişiliği, roman anlayışı, roman tekniği ve eserlerinin incelenmesi.		
8	Mithat Cemal Kuntayın edebî çalışmaları.		
9	Memduh Şevket Esendalın, dönemi içinde değerlendirilmesi.		
10	Ara sınav.		
11	Halikarnas Balıkcısının mitoloji görüşü ve bunun eserlerine yansımaları.		
12	Abdülhak Şinasi Hisarın edebiyat dünyası.		
13	Fahri Celal Göktolganın edebî kişiliği ve eserleri.		
14	Sermet Muhtar Alus ve Mahmut Yesarinin Türk edebiyatındaki yeri.		
15	Aka Gündüz ve Selahattin Enisin incelenmesi.		

Dersin Adı	TÜRK HALK EDEBİYATI IV		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625604	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Dönem programı tanıtımı, dersle ilgili doküman (kitap, dergi, vb.) önerileri		
2	Efsanenin tanımı ve Türk dünyasındaki karşılıkları verilmesi		
3	Efsanenin oluşumu ve tasnif çalışmalarının değerlendirilmesi		
4	Efsanelerin diğer türlerle olan ilişkisi		
5	Efsanelerin kaynakları		
6	Efsanelerin motif yapısının incelenmesi		
7	Türk dünyası efsanelerinin motif açısından karşılaştırılması		
8	Ara sınav		
9	Efsaneler üzerine yapılan çalışmaların değerlendirilmesi		
10	Efsane metnlerinin tahlili		
11	Fıkranın tanımı ve özellikleri		
12	Fıkra üzerine yapılan çalışmalar, tasnifler ve fıkranın diğer halk edebiyatı türleriyle münasebeti		
13	Fıkra tipleri ve mahallî fıkra tipleri		


Onaylayan
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

- 14 Nasreddin Hoca, Bektaşî, İncili Çavuş, Bekri Mustafa, Temel, vb. fıkra tipleri hakkında bilgi verilmesi
15 Fıkra metni okuma ve değerlendirme

Dersin Adı	ÇAĞDAS TÜRK LEHÇELERİ II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik	AKTS
6	2625605	2 / 0	4
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Kırgızca Metin Çözümleri		
2	Kırgızca Metin Çözümleri		
3	Kırgızca Metin Çözümleri		
4	Kırgızca Metin Çözümleri		
5	Kırgızca Metin Çözümleri		
6	Kırgızca Metin Çözümleri		
7	Kırgızca Metin Çözümleri		
8	Kırgızca Metin Çözümleri		
9	Kırgızca Metin Çözümleri		
10	Ara Sınav		
11	Kırgızca Metin Çözümleri		
12	Kırgızca Metin Çözümleri		
13	Kırgızca Metin Çözümleri		
14	Kırgızca Metin Çözümleri		
15	Kırgızca Metin Çözümleri		

Dersin Adı	Roman Tahlili II (seçmeli)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625606	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Konu/içerik, yapı/biçim, akım, üslup, okur kitlesi vb.farklı bakış açılarına göre romanın hangi türlere ayrılabilceği, hangi ölçütlere göre tasnif edilebileceği belirtilir, Dünya edebiyatında türünün/çeşidinin ilk örneklerinden olan, türünü/çeşidini belirgin olarak yansıtan belli başlı örnekler üzerinde durulur. Bu bağlamda roman adlandırmalarına da değinilir.		
2	Tanzimattan günümüze Türk romanları dönem, konu, tür, akım/anlayış, dil ve üslup vb. yönlerinden genel olarak verilir.		
3	Psikolojik roman açıklanır, bu bağlamda Dokuzuncu Hariciye Koğuşu(Peyami Safa) tahlil edilir.		
4	Tarihî roman, Sodom ve Gomore(Yakup Kadri Karaosmanoğlu) örneğiyle açıklanır.		
5	Belge-roman, Kurt Kanunu(Kemal Tahir) romanından yola çıkılarak ele alınır.		
6	Üç Anlatı(Hilmi Yavuz), felsefi roman özellikleri açısından incelenir.		
7	Postmodern özellikler, Fındık Sekiz (Metin Kaçan) adlı esere uygulanır.		
8	Sembolik roman örneği olarak Kaf Dağının Ardında(Emine Işınsu) adlı eser tahlil edilir.		
9	Ödeşmeler, Şahmeran Hikâyesi (Tomris Uyar) adlı eser, mitolojik?efsanevi konulu roman örneği olarak ele alınır.		
10	Ara Sınav		
11	Biyografik roman örneği olarak Bir Bilim Adamının Romanı (Oğuz Atay)incelenir.		
12	Fantastik roman, Orfee(Nazlı Eray) bağlamında değerlendirilir.		


09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-iÖ)

13	Cemil Şevket Bey (Selim İleri) karakter romanı özellikleri dikkate alınarak işlenir.
14	Bozgununda Fetih Rüyası (Beşir Ayvazoğlu) adlı eser, yapısal özelliklerinden yola çıkılarak tahlil edilir.
15	Güzel Ölüm (Mustafa Miyasoğlu) adlı eser, siyasal roman örneği olarak incelenir.

Dersin Adı	ESKİ TÜRK EDEBİYATINDA NAZİM II		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625607	2,00 / 0,00	5,00
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Fuzûlî, Su Kasidesi (Okuma, açıklama)		
2	Fuzûlî, Su Kasidesi (Okuma, açıklama)		
3	Fuzûlî, Su Kasidesi (Okuma, açıklama)		
4	Fuzûlî, Gazel (Okuma, açıklama)		
5	Fuzûlî, Gazel (Okuma, açıklama)		
6	Bâkî, Bahariyye (Okuma, açıklama)		
7	Bâkî, Bahariyye (Okuma, açıklama)		
8	Bâkî, Kanunî Mersiyesi (Okuma, açıklama)		
9	Bâkî, Kanunî Mersiyesi (Okuma, açıklama)		
10	Bâkî, Gazel (Okuma, açıklama)		
11	Ara Sınav		
12	Rûhî, Terkîb-i Bend (Okuma, açıklama)		
13	Rûhî, Terkîb-i Bend (Okuma, açıklama)		
14	Nefî, "Sözüm" redifli kaside (Okuma, açıklama)		
15	Nefî, "Sözüm" redifli kaside (Okuma, açıklama)		

Dersin Adı	Türk Tenkit Tarihi II (SEÇMELİ)		
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS
6	2625608	2 / 0	5
HAFTA	DERS İÇERİĞİ		
1	Servet-i Fünûn dışı edebî tenkit işlenir.		
2	Fecr-i Âtîde edebî tenkit konusu ele alınır.		
3	Yakup Kadri, Ahmet Haşim, Ali Canip, Hamdullah Suphi, Mehmet Fuat, Şehabettin Süleyman, Müfit Ratipin tenkit faaliyetleri ve polemikleri işlenir.		
4	Fecr-İ Âtî dönemi yazar ve şairlerinden örnek tenkit metinleri okunup değerlendirilir.		
5	Millî Edebiyatta edebî tenkit konusu işlenir. Genç Kalemler, Türk Yurdu, Yeni Mecmua, Büyük Mecmua gibi dergilerden söz edilir. Ömer Seyfettin, Ali Canip, Hamdullah Suphi, Ziya Gökalp gibi isimlere değinilir.		
6	Millî Edebiyat dönemi yazar ve şairlerinden örnek tenkit metinleri okunup değerlendirilir.		
7	Cumhuriyet döneminde edebî tenkit konusu genel hatlarıyla işlenir.		
8	1923-1960 dönemi Türk tenkidi işlenir. Türe ilişkin görüşler, kaydedilen gelişmeler, ölçütler, şiir ve roman eleştirisi, kuramsal yaklaşımlar, polemikler, tutumlar (özel-izlenimci, nesnel-bilimsel, sosyolojik, Marksist, yapısalcı, Yeni Eleştiri vb.) ele alınır. Türk Dili Tetkik Cemiyeti, Kadro dergisi, Hayat dergisi, Fuat Köprülü, Nurullah Ataç, Ahmet Hamdi Tanpınar, Mehmet Kaplan gibi isimlerin çalışmaları değerlendirilir.		
9	1960-2000 arasında Türk edebiyatında tenkit akademik, özel ve nesnel eğilimlere göre genel olarak ele alınır. Edebiyat biliminin önemi ortaya konur.		
10	Ara Sınav		


Onaylayan
09/07/20
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı

T.C.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ
EDEBİYAT FAKÜLTESİ
Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
2020-2021 Öğretim Yılı Ders Müfredatları (NÖ-İÖ)

11	1960-2000 arasında Türk edebiyatında tenkidin durumu, şiir ve tahkiye türlerine yönelik kuramsal ve uygulamalı çalışmalar düzleminde analiz edilir. Eleştiri dergileri ve dergilerin eleştiri özel sayıları değerlendirilir.
12	Cumhuriyet dönemi edebî tenkidinden örnek metinler okunup değerlendirilir.
13	Örnek tenkit metinleri okunup tartışılır.
14	Örnek tenkit yazıları ele alınır.
15	Örnek tenkit yazıları ele alınır.

Dersin	TÜRK HALK BİLİMİ II (Seçmeli)			
Dönemi	Dersin Kodu	Teorik Saat / Uygulama Saati	AKTS	
6	2625609	2 / 0	5	

HAFTA

DERS İÇERİĞİ

- 1 Türk Halkbiliminin kaynakları
- 2 Türk Folkloru Araştırma Tarihi-1
- 3 Türk Folkloru Araştırma Tarihi -2
- 4 Anadolu-Türk kişilik ve karakterinin belli başlı özellikleri-1
- 5 Anadolu-Türk kişilik ve karakterinin belli başlı özellikleri-2
- 6 Hayatın dönüm noktalarıyla ilgili gelenek ve görenekler-1
- 7 Hayatın dönüm noktalarıyla ilgili gelenek ve görenekler -2
- 8 Ara sınav
- 9 Türk halk bilgisi, halk mutfağı
- 10 Bayramlar ve törenler-1
- 11 Bayramlar ve törenler-2 (Dayanışma, yardımlaşma, eğitim kurumları)
- 12 Türk halk inançları (Türk kültüründe inanç ve töre kuralları)
- 13 Türk kültüründe oyunlar (Halk oyun, eğlence ve sporları)
- 14 Türk Halkbilimi araştırmalarının sorunları
- 15 Türk Halkbiliminin bugünkü durumu



Onaylayan
09.07.2020
Prof. Dr. Mustafa TOKER
Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanı